

## **Rapport final**

### **OFAG – Contrat PAN 02-207**

#### **« Mise en valeur des variétés anciennes et des ressources génétiques du Jardin potager du Château de Prangins »**

Prangins, février 2007

### Présentation générale du concept

#### 1. Situation de départ :

- Le jardin potager de Prangins a été ouvert au public en 1998. L'intérêt d'un tel jardin est triple : historique, ethnobotanique et également écologique. Historique, car il présente des fruits et des légumes, essentiellement suisses, cultivés et consommés il y a 250 ans, et pratiquement disparus de nos jours. Sur le plan des espèces végétales, il est une copie conforme d'un potager du XVIIIe siècle. Ethnobotanique car ce jardin témoigne du mode d'alimentation d'une population humaine à une époque donnée et enfin écologique, car en tant que conservatoire vivant, il est un gardien du patrimoine végétal, il permet de présenter et d'apprécier la biodiversité végétale. Il alimente également la banque de gènes de la Station fédérale de recherches agronomiques (Agroscope RAC Changins), qui est par ailleurs son principal fournisseur de semences.
- Le jardin potager de Prangins, géré par le Musée national, est supervisé par une équipe d'experts, spécialisés dans différents domaines. Son entretien est assuré par une entreprise adjudicataire.
- Le premier été suivant l'ouverture du Musée en 1998, ont été organisées des visites guidées publiques du potager. Ces visites, données par les experts, présentaient le jardin lui-même ainsi que les espèces anciennes et curieuses qui y sont cultivées.
- Une collection de 47 fiches potagères a été éditée par l'AMTRA dans le cadre de la Revue suisse de Viticulture, Arboriculture, Horticulture. Ces fiches, reliées et classées en sept groupes (aromates, fèves, fruits et baies, légumes-feuilles, légumes-racines, légumes-fruits et légumes), renseignent sur l'histoire, la culture et l'utilisation des plantes présentes dans le potager. Elles sont disponibles au Château de Prangins.
- Le rez-de-chaussée de la Maison du Jardin, appelée aussi dépendance, a un accès direct au potager. Consacré au jardin, c'est un lieu d'exposition et d'accueil du public qu'il convient de développer.
- Enfin, le Château de Prangins dispose également d'un restaurant, « Le Maraîcher », géré par un restaurateur privé.

- Partant de cette situation de base, nous avons, après avoir rencontré les experts et visité d'autres jardins, établi un projet visant à une meilleure mise en valeur du potager, par des actions que nous présentons ci-dessous.

## 2. Les objectifs

- Sensibiliser le public à l'intérêt écologique de ce jardin, soit à l'utilité de maintenir d'anciennes variétés et de préserver la biodiversité.
- Permettre au public de se familiariser avec les jardins, les végétaux et le travail de la terre.
- Découvrir des goûts et des saveurs.

## 3. Les publics

- Les adultes
- Les enfants
- Les familles
- Les écoles

## 4. Les moyens

- Les visites libres
- Les visites guidées thématiques
- Les cours
- Les ateliers
- Les manifestations
- Les repas à thèmes
- Les projets scolaires
- L'aménagement du rez-de-chaussée de la Maison du Jardin (dépendance)

## Mise en œuvre du concept en 2005 et 2006

- Les visites guidées thématiques
  - En 2005 déjà, la nouvelle formule, consistant à offrir au public des visites guidées thématiques, sous la conduite de spécialistes, a eu beaucoup de succès, **50 visiteurs en moyenne par visite**. L'expérience a été renouvelée en 2006, avec de nouveaux thèmes (comment créer soi-même une nouvelle variété ? ou comment récolter ses propres semences ?), l'objectif étant toujours de transmettre des connaissances scientifiques et pratiques à des néophytes. Ces visites ont également eu un très bon écho ; **120 participants** environ.
- Les ateliers pour enfants
  - L'atelier « les cinq sens » a remporté un vif succès auprès des enseignants de la région, dès sa création en 2005. Cet atelier a pour but de permettre aux enfants de 4 à 10 ans, d'approcher le jardin potager et sa diversité de manière sensitive et pratique. De juin à octobre 2006, ce ne sont pas moins **de 40 classes** qui y ont participé. Quatre animatrices ont été spécialement formées pour assurer ces ateliers et pour les adapter en fonction de l'âge des enfants ou du temps à disposition.
  - Un jeu de plateau, basé sur la notion des saisons, a été conçu et réalisé. Il a été testé avec un groupe d'enfants de 4<sup>ème</sup> année primaire. Des modifications et des adaptations à différentes classes d'âge ont été nécessaires et c'est donc pour la saison 2007 qu'il sera proposé au public.
  - Un jeu d'observation (différent pour chaque saison) a été créé et sera disponible pour les enfants dès l'été 2007.
- Les manifestations
  - Comme prévu, le marché aux plantons de mai 2006, a mis l'accent sur les légumes anciens et rares, dont certains sont présents dans le potager. Le public a pu découvrir et acheter des plantons de 16 légumes différents proposés par PSR. En plus de la cour du Château, où se tenait jusqu'ici le marché, les allées du jardin potager lui-même ont été investies par un stand de conseils de culture, un autre de la société d'apiculture du canton de Vaud, et d'un atelier de rempotage pour les enfants. La fréquentation a été très bonne : **plus de 1000 visiteurs** pour cette seule matinée.
  - Lors des journées du Patrimoine des 8 au 10 septembre 2006, plusieurs activités ont été organisées en relation avec le jardin. Tout d'abord, le 8 septembre, ce sont **neuf classes** qui ont participé à l'activité « le potager des 5 sens ». Puis le week-end, les familles étaient à l'honneur, puisqu'alors que les parents suivaient les visites guidées sur le thème des jardins, les enfants eux étaient invités à un suivre un atelier dans le potager (il s'agissait en quelque sorte d'une adaptation de la visite des cinq sens, pour des groupes très

hétérogènes). Les adultes ont pu également déguster des produits du potager et en apprécier la diversité. **Une centaine de personnes** (enfants et adultes confondus) ont ainsi découvert pu découvrir le potager différemment.

- Dans le cadre de la semaine du goût, des ateliers de dégustations de fruits et de légumes du potager ont été proposés aux adultes en plus des ateliers « potager des 5 sens » offerts aux enfants.

➤ Le projet scolaire

- Ce projet pilote a débuté à la rentrée scolaire 2005 et s'est terminé en automne 2006. L'ensemble de ce projet était à cheval sur deux années scolaires. Il consistait en 7 visites au jardin de Prangins. Chaque visite abordait un thème différent qui était ensuite développé en classe. En 2006, les écoliers ont abordé le thème de la germination (visite d'une entreprise, semis de capucines, expérience de germination en classe), ils ont eu une visite du rucher de Prangins et une présentation du rôle indispensable des abeilles, ils ont fait un élevage de coccinelles en classe, ils ont abordé la notion de saisons par le jeu, ils ont eu un atelier de cuisine (soupe aux légumes et tartes aux pommes) et pour finir ont monté une petite exposition dans la dépendance (maison du jardin) pour partager leur expérience.

➤ L'aménagement du rez-de-chaussée de la Maison du jardin

- Un mandat à été donné en vue de la préparation d'un concept d'exposition dans la maison du jardin, visant à raconter et expliquer le jardin potager de Prangins et ses principales vocations et à présenter les activités de sensibilisation qui s'y déroulent. Il s'agit de permettre à un large public de découvrir les rôles de ce jardin potager historique. Rôle de conserver, mais également de montrer et de sensibiliser à l'importance de la biodiversité des plantes cultivées. L'ouverture de cette exposition est envisagée pour 2009.

## Conclusion

Dans ce projet PAN 02-207, il s'agissait dans un premier temps de définir les moyens par lesquelles les objectifs de mise en valeur des variétés anciennes et de sensibilisation du public pouvaient être atteints.

Les activités qui ont résulté de cette première phase de réflexion, ont eu le succès attendu. Elles vont dorénavant être proposées dans le cadre général des activités du Musée national. La volonté de développer les activités de sensibilisation à l'importance notre biodiversité existe très fortement. Elle fera peut-être l'objet d'une autre demande d'aide financière dans le cadre de la troisième phase du plan d'action national (PAN).